



MOLECULES, de Francesc Serra Vila

<http://www.fserravila.com/molecules.html>



MOLECULES és una acció artística que reflexiona sobre el nomadisme, i la capacitat d'adaptació i diàleg de l'ésser humà amb l'entorn físic i humà.

MOLECULES és un organisme viu i amorf, que respira, s'expandeix, es comprimeix, es fragmenta... i que fins i tot, a vegades, mimetitza trets humans. Un cos inestable, vulnerable i fràgil, però alhora amb capacitat per a transformar-se i adaptar-se mentre transita per un edifici o espai públic.



L'acció busca agitar, sorprendre, canviar les dinàmiques d'espais quotidians, convidant públic i vianants a percebre l'entorn des d'una altra perspectiva.

L'espectacle respon a l'arquitectura i a la forma urbana del lloc on es fa l'acció; MOLECULES explora la ciutat com a espai performatiu, de creació i relació.

Cada ballarí porta un petit altaveu inalàmbric, que converteix la massa de globus en una font sonora que envolta l'espectador, i que el convida a apropar-s'hi. La banda sonora està composta de 6 clips de 15 minuts, cadascun d'ells.



La massa també interactua amb el públic, el que afegeix a la performance un grau d'improvisació que obliga els ballarins a estar contínuament a l'aguait; aquesta sensibilitat a l'entorn (urbà i humà), així com els imprevistos del propi material (els globus), fan que cada performance sigui única.

En definitiva, MOLECULES és una peça visual, sonora i espacial que incita al moviment, i que situa l'espectador al centre d'una experiència artística i multi-sensorial.

MOLECULES a la marató Desplaça't 2023

MOLECULES es va presentar per primera vegada al London International Art Festival - TRIBE17, amb tres ballarins.

La proposta per la **marató Desplaça't 2023** s'adapta al pressupost del festival, amb un ballarí que explora i interactua amb l'entorn.

La durada de la peça pot variar, en funció del recorregut i les necessitats del festival: des d'una peça de llarga durada (90 minuts), a un seguit d'accions de curta durada (15 minuts).

El color dels globus es decidirà durant una visita a l'espai d'actuació.



Tinc present que el festival té previst presentar els espectacles seleccionats als jardins J.M. Arnalot. No obstant, em prenc la llibertat de proposar que MOLECULES també explori altres espais: l'hospital Vall d'Hebron, la residència d'Avis Mas Piteu, o el Casal de Gent Gran de Sant Genís dels Agudells. D'ençà de la COVID-19, la meva mirada en tan que artista és més sensible al grup de persones grans i a les persones que estan en hospitals; amb el meu suggeriment, pretenc que aquest tipus de propostes artístiques s'apropin i beneficien també aquests col·lectius.



Enllaç al vídeo i imatges de la producció: <http://www.fserravila.com/molecules.html>

SOBRE MI

Sóc un artista polifacètic que treballa, principalment, en el camp de la performance, l'escenografia i les instal·lacions immersives.

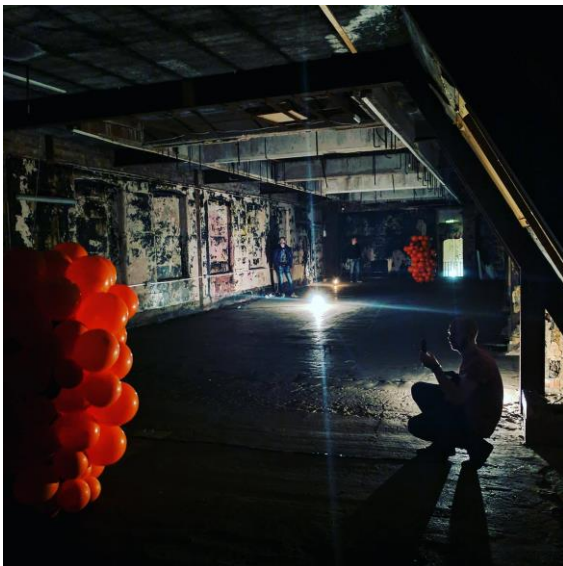
Des que vaig completar els estudis d'arquitectura a Barcelona el 2009, m'he concentrat en desenvolupar projectes artístics que ressalten l'ara i l'aquí, i que intenten diluir la separació entre *performer* i públic, tot promovent l'escolta i la participació. intervenir en l'espai públic i en espais no exclusivament teatrals, és una manera d'apropar les arts a un públic divers i de totes les edats.

Tinc un interès especial en explorar el concepte de destrucció i (re)construcció, processos a través dels quals qüestiono estructures aparentment sòlides, i reflexiono sobre el pas del temps i el caràcter efímer de les coses; el resultat són projectes vius i sensibles que abracen el risc, i que només prenen sentit quan aquests són experimentats.

Individualment o en col·laboració amb altres artistes, he presentat projectes a Londres (London Festival of Architecture, RichMix, Hackney Showroom), Barcelona (Gran Teatre del Liceu 2022, Dansa Metropolitana 2023), Tiana (Festa dels Racons 2014), Swansea (Volcano Theatre), Brusel·les (La Bellone – Maison du spectacle), Birmingham (BE Festival 2019, 2020), Madrid (LAJUAN gallery), Cardiff (ArcadeCardiff art gallery), World Stage Design (Cardiff 2013 i Tapei 2017) o a la Quadriennial de Praga (2019).



MOLECULES. Crèdits



Idea original i direcció: Francesc Serra Vila

Música: Alastair Gavin

Performer (marató Desplaça't): Francesc Serra Vila

Suport en el moviment: Amaia Mujica

Espectacle originalment creat amb el suport de Central School of Speech and Drama, Chrome-art i LA JUAN Gallery.

MOLECULES es va presentar el 12 i 13 d'octubre de 2017 al TRIBE17-International Art Festival. Oxo Bargehouse, Londres. En aquella ocasió, hi van actuar Alejandra Chacón, Amaia Mujica i Maria Kapala

Durada de la performance: espectacle de llarga durada (90 minuts), o múltiples accions curtes (de 15minuts cada una).

Necessitats tècniques: un espai on poder inflar els globus i fixar-los als vestits.

Temps de preparació: un dia per la confecció dels vestits



Francesc SERRA VILA

Passatge Vilaret, 39. 2n 1a
Barcelona - 08013

T. 623 035 126

E. fserravila@hotmail.com

W. www.fserravila.com

FORMACIÓ

2016-2018 Llicenciat en Escenografia per la Royal Central School of Speech and Drama – Londres

1999-2009 Llicenciat en Arquitectura per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona amb matrícula d'honor

PROJECTES ARTÍSTICS

PERFORMANCES

SORTIM A Performance de format íntim per a persones grans, construïda a partir dels seus records vinculats a la ciutat.

PASSEJAR? Festival Inund'ART (Girona, Maig 2021) i BE Festival (Birmingham, Febrer 2022).

RECALL Performance íntima i online durant el confinament. BE Festival (UK) 2020 i 2021. TIFA (Taiwan) 2022

RECTOVERSO Performance participativa al *R U Here Festival*. Oxford, Maig 2019

(INES)TABLE Performance de format íntim a LAJUAN gallery. Madrid, Març 2019

LAMP Desde 2017, formo part del col·lectiu LAMP, realitzant improvisacions de forma regular a Londres

PARTS OF Performance de llarga durada a Hackney Showroom. Londres, Maig 2018

ON LIES Instal·lació / performance de llarga durada la Central School of Speech and Drama. Juny 2017

MOLECULES Performance al *TRIBE 17 – London International Arts Festival*. Londres, Octubre 2017

HOME Performance dins el *EU Immigrants/EU Citizens Performing Architectures Festival*. Londres, Juny 2016

ENCOUNTERS Instal·lació interactiva presentada al London Festival Architecture (2015) i Volcano Theatre (Swansea, 2014)

INSTAL·LACIONS

GLOW Instal·lació llumínica pel Glow Winter Lights Festival. Barking, Novembre 2016

LIGHTHOUSE Instal·lació llumínica i Sonora al Carnegie House. Bridgend, 2015

RAINBOW Instal·lació interactiva a Zealous (Londres 2016), London Festival Architecture'15 i *La Bellone* (Brussel·les 2014)

MERGE Instal·lació site-specific al Merge Festival. Brussel·les, Setembre 2014

GREENHOUSE Instal·lació interactiva a Carnegie House (Bridgend, 2015) i Arcadecardiff Art Gallery (Cardiff 2014)

SHELTERNET Instal·lació site specific al Plasnewydd Community Gardens - Made in Roath Festival. Cardiff, 2013

ESCENOGRAFIA

CERCLE Disseny escenografia per projecte comunitari. Southwark Playhouse. Londres, Març 2023

LA GATA PERDUDA Ajudant d'escenografia per opera comunitaria. Gran Teatre del Liceu, Octubre 2022

HEDGE Espectacle de dansa per a infants (+4 anys), dirigit per D Project i en gira pel Regne Unit. Juny 2022

QUIMERA Espectacle de dansa de Neus Gil Cortés. En gira pel Regne Unit des de Setembre 2019

CELESTIAL BODIES Workshop/ instal·lació/peça de dansa d'IJAD Dance Company pel Manchester Science Festival 2018

NON Disseny de l'escenografia per aquesta performance de Tracy Evans. Cardiff, Novembre 2018

YELLOWBONE Obra de teatre site-specific. Croydon (Londres), September 2017

CORD Disseny de l'instal·lació per performance de Tracy Evans. Bridgend, September 2016

ESBERLAR Peça de dansa d'Elena Lalucat. Presentada a Tiana i Barcelona. 2014

DAWN/S Peça de dansa de Neus Gil Cortés i Francesc Serra Vila pel World Stage Design Festival. Cardiff, 2013

TALLERS FACILITATS

THE ORDER OF TIME – Taller on s'experimenta amb la superposició de temps: present, passat i futur. BE festival 2019

PARTICIPATORY SCENOGRAPHY – Taler dirigit amb Alison Neighbour i Jon Mcleod. PQ - Praga Quadrennial Festival, Juny 2019

ON GRAVITY – Taller artístic i de moviment amb Joumana Mourad pel *Manchester Science Festival 2017*